



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Bahasa Indonesia/MKU6209
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Dwi Hanti Rahayu
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah bahasa Indonesia merupakan pendidikan yang menjadikan mahasiswa mampu mengungkapkan pikiran secara lisan maupun tulisan dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, menjadikan bahasa Indonesia sebagai penghela ilmu pengetahuan dan menjadi alat bantu pemersatu bangsa. Materi pembelajaran mata kuliah berupa: 1) hakikat bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara; 2) fungsi, ragam, dan laras bahasa Indonesia; 3) genre teks akademik; 4) tata bahasa Indonesia; 5) pengembangan paragraf; 6) review bahan referensi; 7) penulisan kutipan; 8) penulisan daftar pustaka; 9) penulisan proposal kegiatan; 10) penulisan laporan hasil kegiatan; 11) proposal penelitian; 12) laporan hasil penelitian; dan 13) artikel ilmiah (hasil penelitian).

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
-------	---	------------------------------------

1	Mahasiswa mampu menguasai ilmu-ilmu dasar Bahasa Indonesia yang relevan dengan bidang keilmuannya dalam konteks komunikasi keseharian/umum dan konteks komunikasi ilmiah secara mendalam dan komprehensif.	Memiliki etika profesional dalam bekerja secara mandiri maupun kelompok; disertai semangat belajar, kritis dan inovatif; serta melakukan usaha pengembangan diri berkelanjutan
		Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional
2	Mahasiswa mampu menerapkan Bahasa Indonesia yang relevan dengan bidang keilmuan dalam konteks komunikasi keseharian/umum dan konteks komunikasi ilmiah secara mendalam dan komprehensif.	Memiliki etika profesional dalam bekerja secara mandiri maupun kelompok; disertai semangat belajar, kritis dan inovatif; serta melakukan usaha pengembangan diri berkelanjutan
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional
3	Mahasiswa mampu mengintegrasikan nilai, norma dan etika kebahasaan dalam komunikasi keseharian dan komunikasi akademik.	Memiliki etika profesional dalam bekerja secara mandiri maupun kelompok; disertai semangat belajar, kritis dan inovatif; serta melakukan usaha pengembangan diri berkelanjutan
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1		Hakikat Bahasa Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Memahami konsep bahasa, sejarah bahasa Indonesia, bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara, dan sejarah ejaan.	Memahami dan menjelaskan konsep bahasa, sejarah bahasa Indonesia, bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara, serta sejarah ejaan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	
2		Fungsi, Ragam, dan Laras Bahasa	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan fungsi, ragam, dan laras bahasa Indonesia	Mennjelaskan fungsi, ragam, dan laras bahasa Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Presentasi	2 x 50 menit	

3		Genre TEKS AKADEMIK	1. Diskusi 2. Eksperimen/Praktek 3. Kuis/Evaluasi	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan konsep dan ciri-ciri teks akademik, memahami genre mikro dan genre makro dalam teks akademik, serta menelaskan jenis-jenis karya ilmiah	Menjelaskan konsep dan ciri-ciri teks akademik, genre mikro dan genre makro, serta jenis-jenis karya ilmiah	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	
4		Tata Bahasa Indonesia	1. Tugas/Kerja Mandiri 2. Ceramah 3. Diskusi	Mahasiswa dapat memahami konsep tata bahasa Indonesia, aturan dalam PUEBI, dan menjelaskan ciri-ciri kalimat efektif	Menjelaskan konsep tata bahasa Indonesia dan aturan dalam PUEBI, serta menjelaskan ciri-ciri kalimat efektif	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	
5		Pengembangan Paragraf	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pengertian, struktur, dan jenis-jenis paragraf serta mampu mengembangkan paragraf dengan baik	Menjelaskan pengertian, struktur, dan jenis-jenis paragraf, menuliskan dan mengembangkan paragraf dengan baik	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	
6		Review Bahan Referensi	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	Mahasiswa mengetahui sumber-sumber referensi, seperti jurnal terindeks nasional dan internasional	Menjelaskan identitas jurnal ilmiah terindeks nasional dan internasional, memahami struktur artikel dalam jurnal ilmiah secara umum, menjelaskan ciri-ciri kebahasaan yang baik dan benar pada artikel yang terdapat dalam jurnal ilmiah	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	
7		Penulisan Kutipan	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memahami fungsi dan pentingnya penulisan kutipan, jenis-jenis kutipan, dan aturan penulisannya	Menjelaskan fungsi dan pentingnya penulisan kutipan, jenis-jenis kutipan, dan aturan penulisannya	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	

8		Penulisan Daftar Pustaka	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa dapat memahami pentingnya penulisan daftar pustaka, berbagai format dan teknik penulisan daftar pustaka	Menjelaskan pentingnya daftar pustaka, mengidentifikasi format dan teknik penulisan daftar pustaka dari berbagai sumber, dan menerapkannya sesuai pedoman yang berlaku	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	
9		UJIAN TENGAH SEMESTER	Tugas/Kerja Mandiri			UTS/UAS	2 x 50 menit	
10		Penulisan Proposal Kegiatan	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mampu menyusun rancangan proposal kegiatan; Mahasiswa mampu membedakan variasi proposal kegiatan; Mahasiswa mampu merencanakan desain proposal kegiatan.	mempraktikkan menyusun sebuah proposal kegiatan	1. Tugas 2. Proyek	2 x 50 menit	
11		Penulisan Laporan Hasil Penelitian	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi	Mahasiswa mampu menyusun laporan kegiatan; Mahasiswa mampu membedakan variasi laporan kegiatan; Mahasiswa mampu merencanakan desain laporan kegiatan.	Mahasiswa mempraktikkan menyusun sebuah laporan kegiatan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Proyek	2 x 50 menit	
12		Praktik Penulisan Proposal Penelitian	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Eksperimen/Praktek 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan proposal penelitian (PKM) Mahasiswa mampu menyusun laporan penelitian	Mampu mempraktikkan menyusun sebuah proposal penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Proyek	2 x 50 menit	
13		Praktik Penulisan Proposal Penelitian II	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian sesuai masalah atau fenomena yang ada	Mampu mempraktikkan menyusun sebuah proposal penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Proyek	2 x 50 menit	

14		Penyusunan Laporan Hasil Penelitian	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Kuis/Evaluasi	Mahasiswa mengetahui jenis-jenis laporan hasil penelitian beserta formatnya secara umum	Mengidentifikasi format penulisan laporan hasil penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	
15		Artikel Ilmiah Hasil Penelitian	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek 4. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memahami bagian-bagian pada karya ilmiah beserta fungsinya; Mahasiswa memilih topik, mengumpulkan data dan teori yang memadai untuk menganalisis data, dan mengorganisasikan hasil pemikirannya ke dalam sebuah artikel ilmiah	? Mahasiswa memahami arti penting penulisan sebuah artikel ilmiah. ? Mahasiswa memahami bagian-bagian artikel beserta fungsinya. ? Mahasiswa mengorganisasikan hasil analisisnya sesuai dengan format artikel, menempatkan bagian-bagiannya dengan benar,	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	
16		UJIAN AKHIR SEMESTER	Tugas/Kerja Mandiri	Mampu memilih topik dan menulis artikel ilmiah hasil penelitian	Mempraktikan kaidah bahasa Indonesia tulis ragam akademik dengan tepat dan mengorganisasikannya dalam bentuk artikel ilmiah sesuai ketentuan yang berlaku	1. Kehadiran/Keaktifan 2. UTS/UAS	2 x 50 menit	

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	30	
	b. Team Based Project	20	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Kuntarto, Niknik M. (2011). ?Cermat dalam Berbahasa Teliti dalam Berpikir?. Edisi kedua. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
2. Kemendikbud. (2016). Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
3. Natoradjo, Sulyus. (2011). Event Organizing: Dasar-dasar Event Management. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
4. Nugraheni, Aninditya Sri. (2017). Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif. Jakarta: Kencana.
5. Sugihastuti dan Siti Saudah. (2016). Buku Ajar Bahasa Indonesia Akademik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Dwi Hanti Rahayu
197202292000122001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE