



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Historiografi Indonesia/ISJ6220
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2021
Semester	:	2
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Danar Widiyanta
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bersifat wajib lulus dan berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membahas perkembangan historiografi atau penulisan sejarah di Indonesia. Cakupan kajiannya ialah historiografi tradisional beserta ciri-cirinya dan historiografi modern beserta ciri-cirinya. Kegiatan kuliah meliputi tatap muka untuk penyampaian materi, pemberian tugas dan diskusi kelompok. Evaluasi dilakukan melalui Uji kompetensi dan Ujian Akhir Semester serta penilaian terhadap tugas mahasiswa.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
Mampu mengaplikasikan metodologi sejarah dalam menghasilkan karya sejarah tentang Historiografi tradisional Indonesia.	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Mampu mengaplikasikan metodologi sejarah dalam menghasilkan karya sejarah tentang Historiografi tradisional Indonesia.	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Mampu mengaplikasikan metodologi selarah dalam menghasilkan karya sejarah tentang Historiografi modern Indonesia	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah

Mampu mengaplikasikan metodologi selarrah dalam menghasilkan karya sejarah tentang Historiografi modern Indonesia	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Mampu menyiapkan karya sejarah untuk didesiminasikan dalam jurnal atau media lain kepada masyarakat	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Mampu menyiapkan karya sejarah untuk didesiminasikan dalam jurnal atau media lain kepada masyarakat	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1		Pengantar, orientasi, tugas	1. Diskusi 2. Kuis/Evaluasi	Memahami secara kritis materi yang akan dipelajari bersama selama satu semester	mampu memberikan argumen mengapa materi tersebut penting untuk dipelajari.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	3, 4, 5,
2		Pengertian Sejarah dan historiografi	1. Diskusi 2. Eksperimen/Praktek 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu mendefinisikan sejarah dan historiografi secara benar	Membuat definisi Sejarah dan historiografi dengan bahasa mahasiswa berdasar rambu rambu kata kunci yang harus ada.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	3, 4, 6,
3		Ciri-ciri Historiografi Tradisional	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu demontrasikan ciri-ciri Historiografi Tradisional yang masih ada dalam masyarakat sekarang.	Tugas mandiri yang dibuat berdasar diskusi dan demonstrasi.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	3, 4, 6,
4		Kedudukan Pujangga	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu menganalisis peran dan posisi pujangga dalam historiografi tradisional	Paham akan tugas dan fungsi pujangga	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	3, 4, 6,
5		Babad Tanah Djawi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menganalisis karya Babad Tanah Djawi dengan mengaplikasikan metodologi sejarah.	Hasil analisis terhadap Babad Tanah Djawi	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 3, 4, 7,
6		Hikayat Melayu dan Sejarah Melayu	1. Diskusi 2. Eksperimen/Praktek 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu membandingkan Hikayat Melayu dan Sejarah Melayu	merumuskan perbedaan yang ada dalam hikayat dan sejarah Melayu.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 3, 6,

7		Unsur-unsur pokok Historiografi Tradisional	1. Diskusi 2. Eksperimen/Praktek 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu merumuskan unsur-unsur yang ada dalam historiografi tradisional	Hasil rumusan unsur-unsur yang ada dalam historiografi tradisional.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 5, 6,
8		Ujian Tengah Semester	1. Tugas/Kerja Mandiri 2. Kuis/Evaluasi	Menyiapkan karya sejarah yang layak untuk didesiminasikan dalam jurnal atau media yang lain.	Hasil karya dilihat dari berbagai aspek kelayakan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. UTS/UAS	2 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 6,
9		Perjumpaan dengan Bangsa Barat telaah historiografinya	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menelaah historiografi yang muncul di awal kedatangan Bangsa Barat di Indonesia	menunjukkan hasil telaah historiografi masa kolonial.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 6, 7, 8, 9,
10		Tradisi Tulisan dan Tradisi Lisan	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	menganalisis hubungan tradisi tulisan dan tradisi lisan dengan perkembangan historiografi	mampu merumuskan kaitan antara tradisi tulisan dan tradisi lisan dengan penulisan sejarah.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	5, 6, 7,
11		Ciri-ciri Historiografi Modern	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Merumuskan ciri-ciri historiografi modern	Hasil mahasiswa merumuskan ciri-ciri historiografi modern.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	5, 6, 7,
12		Kajian Penulis dan karyanya (van Leur)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Memahami siapa Van Leur posisinya dalam penulisan sejarah di Indonesia	Hasil rumusan yang baik dan benar tentang Van Leur.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	5, 7,
13		Historiografi masa Revolusi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari dan menemukan hasil karya historis yang ada pada awal kemerdekaan.	Paham akan adanya karya sejarah yang merebak pada masa revolusi.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7,
14		Seminar Sejarah Nasional I	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengaplikasikan metode untuk melihat hasil historiografi yang ada	hasil aplikasi metode kaitannya dengan historiografi yang ada	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7, 8, 9,
15		Kecenderungan penulisan sejarah Indonesia	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu menganalisis kecenderungan penulisan sejarah Indonesia	analisis yang memadai untuk mengantar adanya kecenderungan penulisan sejarah Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 5, 6, 7,

16	Kesimpulan dan saran	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Kuis/Evaluasi	Bisa menyimpulkan tentang bagaimana perkembangan Historiografi Indonesia	Hasil kajian tentang kecenderungan penulisan Sejarah Indonesia.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	3, 5, 6, 7,
----	----------------------	--	--	---	---	--------------	-------------

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	15	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	30	
	b. Team Based Project	20	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Sartono Kartodirdjo, *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia*, Jakarta : Gramedia, 1982
2. Graaf H.J De., *Historiografi Hindia Belanda*, Jakarta : Brathara, 1971
3. Sartono Kartodirdjo, *Indonesia Historiography*, Yogyakarta : Kanisius, 2001
4. Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta : Bentang, 1995
5. Soedjatmoko et. Al., *An Introduction to Indonesian Historiography*, Ithaca : Cornell University Press, 1975
6. Taufik Abdullah dan Abdurrahman Suryomihardjo, *Ilmu Sejarah dan Historiografi : Arah dan Perspektif*, Jakarta : Gramedia, 1985
7. Taufik Abdullah dan Edi Sedyawati, *Sejarah Indonesia Penilaian Kembali Karya Utama Sejarawan Asing*, Jakarta : PPKB LPUI, 1997
8. Laporan Seminar Sejarah 14-18 Desember 1957 di Yogyakarta. Yogyakarta: Ombak, 2017.
9. Kwartanada, Didi, et. al., 'Seminar Sejarah Nasional, Peringatan 60 Tahun (1957-2017)', Yogyakarta, Fakultas Ilmu Budaya, 14-16 Desember 2017, *Archipel*, 96, 2018.

F. INFORMASI KEGIATAN PEMBELAJARAN:

1. Kontrak/ketentuan Pembelajaran

Hadir sesuai ketentuan minimal 75 % perkuliahan dan tepat waktu sesuai jadwal perkuliahan. Mengerjakan kegiatan perkuliahan secara aktif dan penuh tanggung jawab. Mengumpulkan tugas sesuai dengan kesepakatan kelas.

2. Informasi kegiatan partisipatif Studi Kasus

Mahasiswa dengan watak dan sifat yang baik mencoba memecahkan kasus yang ada dalam materi perkuliahan. Secara kelompok melakukan analisis terhadap kasus untuk mencari solusi, menguji dan mengembangkan rancangan solusi. Berdiskusi aktif antar mahasiswa dengan fasilitator dosen agar diskusi lebih terarah.

3. Informasi kegiatan partisipatif Team Based Project

Kelas dibagi dalam 8 kelompok untuk membahas masalah asli dengan membuar rancangan kerja dan model kolaborasi/ Mempresentasikan karya akhir untukmendapat umpan balik yang konstruktis dari dosen dan mahasiswa lainnya. Mahasiswa didorong untuk berfikir kritis dan kreatif dalam kolaborasi.

4. Informasi lainnya

-

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Danar Widiyanta
196810101994031001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE