



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	SKI Hindu Buddha dan Islam/ISJ6302
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2021
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Miftahuddin
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas mengenai perkembangan kebudayaan di nusantara pada periode Hindu-Budha dan periode Islam.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
---	------------------------------------

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1		pengantar	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	

2		proses masuknya agama dan budaya Hindu Buddha di Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	3 x 50 menit	
3		perkembangan awal agama Hindu dan Buddha di Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	3 x 50 menit	
4		sistem sosial dan pengetahuan masa klasik	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
5		seni bangunan	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
6		seni rupa dan seni pertunjukan	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
7		seni sastra	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	3 x 50 menit	
8		UTS	1. Tugas/Kerja Mandiri 2. Kuis/Evaluasi			UTS/UAS	3 x 50 menit	
9		Hubungan Islam dan Budaya	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
10		Proses masuknya Islam ke Indonesia	Ceramah			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
11		perkembangan hukum masyarakat Islam	Ceramah			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
12		muncul dan berkembangnya sufistik, mistik, dan tarekat di Indonesia	Ceramah			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
13		Kreasi budaya walisanga dalam perkembangan Islam di Jawa	Ceramah			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
14		perkembangan arsitektur, seni rupa, dan sastra Islam	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
15		perkembangan intelektual Islam di Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	
16		Wacana santri dan abangan	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
-------	------------------	----------------------------	------------

1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	10	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	10	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	0	
	b. Team Based Project	50	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Abdurrahman Mas'ud, Dari Haramain ke Nusantara: Jejak Intelektual Arsitek Pesantren, Jakarta: Kencana, 2006.
2. Alwi Shihab, Akar Tasawuf Islam di Indonesia, Surabaya: Pustaka Iman, 2009.
3. Azyumardi Azra, Jaringan Global dan Lokal Islam Nusantara, Bandung: Mizan, 2002.
4. Azyumardi Azra, Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII: Akar Pembaharuan Islam Indonesia, Jakarta: Kencana, 2004.
5. Bambang Pranowo, M., Islam Faktual: Antara Tradisi dan Relasi Kuasa, Yogyakarta: Adicita Karya Rasa, 1999
6. 6. Harun Hadiwijono, Agama Hindu dan Budha, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1976
7. Karel A. Steenbrink, Pesantren Madrasah Sekolah: Pendidikan Islam dalam Kurun Modern, Jakarta: LP3ES, 1994.
8. Lombard, Denys, Nusa Jawa: Silang Budaya, Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris, Jakarta: Gramedia, 2000
9. Mukhlis Paeni (ed.), Sejarah Kebudayaan Indonesia (I-VIII), Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2009
10. Munoz, Paul Michel, Kerajaan-Kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia: Perkembangan Sejarah dan Budaya Asia Tenggara (Jaman Pra Sejarah – Abad XVI), Yogyakarta: Mitra Abadi, 2009
11. Nor Huda, Islam Nusantara: Sejarah Sosial Intelektual Islam di Indonesia, Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2007.
12. Ririn Darini, Sejarah Kebudayaan Indonesia Masa Hindu Budha, Yogyakarta: Ombak, 2013.
13. Soekmono, Sejarah Kebudayaan Indonesia II dan III, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1973.
14. Zoetmulder, P.J., Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang, terj. Dick Hartoko, S.J., Jakarta: Djambatan, 1985.

F. INFORMASI KEGIATAN PEMBELAJARAN:

1. Kontrak/ketentuan Pembelajaran

kehadiran minimal 75% dari total tatap muka wajib menyelesaikan tugas individu maupun kelompok wajib mengikuti UTS dan UAS

2. Informasi kegiatan partisipatif Studi Kasus

-

3. Informasi kegiatan partisipatif Team Based Project

-

4. Informasi lainnya

-

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Miftahuddin
197403022003121006



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR