



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	SKI Kolonial dan Modern/ISJ6303
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2021
Semester	:	2
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Kuncoro Hadi
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bagian dari beberapa mata kuliah yang menyuguhkan pemahaman kepada mahasiswa tentang kebudayaan yang muncul dan berkembang di Indonesia. Diakui bahwa masyarakat koloniallah yang mengantarkan Indonesia bersinggungan dengan kemodernan, sehingga apa saja corak kebudayaan masyarakat kolonial dan modern dan bagaimana cara penyebarannya perlu diketahui sebagai bagian dari sejarah Indonesia.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
Memahami Pengertian Kebudayaan Indonesia Masa Kolonial dan modern	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Pengertian Kebudayaan Indonesia Masa Kolonial dan modern	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Sistem Religi: Perkembangan Katolik dan Protestan	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah

Memahami Sistem Religi: Perkembangan Katolik dan Protestan	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Perkembangan Seni Rupa dan Desain.	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Perkembangan Seni Rupa dan Desain.	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Arsitektur: Perjumpaan dengan Budaya Eropa	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Arsitektur: Perjumpaan dengan Budaya Eropa	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Seni Pertunjukan dan Seni Media Rekam	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Seni Pertunjukan dan Seni Media Rekam	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Perkembangan Bahasa dan Sastra Indonesia	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Perkembangan Bahasa dan Sastra Indonesia	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Perkembangan Sistem Teknologi	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Perkembangan Sistem Teknologi	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Perkembangan Ilmu Pengetahuan pada Masa Kolonial dan modern	Mampu memahami konsep dasar dan metodologi sejarah
Memahami Perkembangan Ilmu Pengetahuan pada Masa Kolonial dan modern	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Kuliner Masa Hindia Belanda sampai sekarang.	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
Memahami Kuliner Masa Hindia Belanda sampai sekarang.	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
------------	------	--------------	-----------------------------	--------------------	---------------------	------------------	-------	-----------

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1		Pengantar, orientasi, tugas	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu memahami Pengertian Kebudayaan Indonesia Masa Kolonial dan modern.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	3 x 50 menit	1, 3,
2		Pengertian Sejarah Kebudayaan Indonesia	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mampu memahami Pengertian Kebudayaan Indonesia Masa Kolonial dan modern.	Hasil dari kegiatan Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3,
3		Aktifitas Misi di Indonesia masa kolonial	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu memahami Pengertian Kebudayaan Indonesia Masa Kolonial dan modern.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3,
4		Toleransi dan Keberagaman, Kehidupan Religi Dewasa ini.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	menganalisis toleransi keberagaman di Indonesia	Hasil analisis keberagaman di Indonesia.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3,
5		Sistem Sosial Masa Penjajahan Belanda dan Jepang	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
6		Sistem Sosial Masa Kemerdekaan	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Sistem Sosial Masa Penjajahan dan modern	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
7		Pengaruh Seni Rupa dan Design Masa Kolonial sampai sekarang.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Perkembangan Seni Rupa dan Design.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,

8		Perkembangan Seni Rupa Kontemporer	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Perkembangan Seni Rupa dan Design.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
9		Ujian Tengah Semester	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Jawaban atas pertanyaan-pertanyaan dalam ujian dalam rangka menyajikan dalam bentuk tulisan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. UTS/UAS	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
10		Perkembangan Arsitektur masa kolonial dan modern	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Seni Pertunjukkan dan Seni Media Rekam	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
11		Arsitektur dan Pembangunan Watak Bangsa.	1. Resitasi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Diskusi	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Seni Pertunjukkan dan Seni Media Rekam	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
12		Perkembangan Seni Pertunjukkan masa kolonial dan modern	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
13		Perkembangan Bahasa dan sastra di Indonesia.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Perkembangan Bahasa dan Sastra Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
14		Sistem Tehnologi masyarakat Nelayan, pertanian dan industri barang dan jasa.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menguraikan Perkembangan Sistem Teknologi	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,

15	Perkembangan Ilmu Pengetahuan Pada Masa Kolonial dan Modern.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Perkembangan Ilmu Pengetahuan pada Masa Kolonial dan modern	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4,
16	Perkembangan Kuliner dan Pariwisata.	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mencari sumber, Membaca, Resume, dan menyampaikan hasil bacaan. Presentasi Makalah	Mampu menjelaskan Kuliner Masa Hindia Belanda dan modern.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5,

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	15	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

#### E. REFERENSI

1. Bedjo Riyanto, Iklan Surat Kabar dan Perubahan Masyarakat di Jawa Masa Kolonial, (Yogyakarta: Tarawang, 2000).
2. Djoko Soekiman, Kebudayaan Indis: Dari Zaman Kompeni sampai Revolusi, (Jakarta: Komunitas Bambu, 2011).
3. Mukhlis PaEni (ed.), Sejarah Kebudayaan Indonesia jilid 1-8, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009).
4. Denys Lombard, Nusa Jawa: Silang Budaya (Batas-Batas Pembaratan), Jilid 1, (Jakarta: Gramedia, 2008).
5. Achmad Sunjayadi, "Kuliner dalam Pariwisata Kolonial Hindia Belanda", dalam Djoko Marihandono (peny.), Titik Balik Historiografi di Indonesia, (Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2008).

## F. INFORMASI KEGIATAN PEMBELAJARAN:

### 1. Kontrak/ketentuan Pembelajaran

Hadir dalam perkuliahan minimal 75 % dari keseluruhan perkuliahan. Hadir tepat waktu sesuai dengan jadwal mata kuliah. Mengerjakan dan mengumpulkan tugas sesuai dengan kesepakatan bersama.

### 2. Informasi kegiatan partisipatif Studi Kasus

Mahasiswa berperan sebagai “protagonis” yang berusaha untuk memecahkan sebuah kasus Mahasiswa melakukan analisis terhadap kasus untuk membangun rekomendasi solusi; dibantu dengan diskusi kelompok untuk menguji dan mengembangkan rancangan solusi Kelas berdiskusi secara aktif, dengan mayoritas dari percakapan dilakukan oleh mahasiswa. Dosen hanya memfasilitasi dengan cara mengarahkan diskusi, memberikan pertanyaan, dan observasi

### 3. Informasi kegiatan partisipatif Team Based Project

Kelas dibagi menjadi kelompok (>1 mahasiswa) untuk mengerjakan tugas bersama selama jangka waktu yang lama Kelompok diberikan masalah asli atau pertanyaan kompleks, lalu diberikan ruang untuk membuat rencana kerja dan model kolaborasi Setiap kelompok mempersiapkan presentasi/karya akhir yang ditampilkan ke dosen, kelas, atau mahasiswa lainnya yang dapat memberikan umpan balik yang konstruktif Dosen mendorong setiap kelompok selama periode pekerjaan proyek dan mendorong mahasiswa untuk berfikir kritis dan kreatif dalam kolaborasi

### 4. Informasi lainnya

-

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA  
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022  
Dosen Pengampu,



Kuncoro Hadi  
198404102019031010