



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Apresiasi Seni dan Budaya/MKU6219
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2021
Semester	:	2
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	HY Agus Murdiyastomo
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah apresiasi seni & budaya bertujuan untuk memberikan bekal pengetahuan tentang keragaman seni & budaya meliputi pengertian, jenis, ciri-ciri, hakikat, sifat, nilai fungsi. Selain itu juga memberikan bekal pengalaman tentang nilai seni dan budaya yang hidup di kalangan masyarakat.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
---	------------------------------------

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

1		pokok bahasan. tugas, dan kontrak kuliah	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa dapat menyusun acara perkuliahan	Aktif menyampaikan usulan	Kehadiran/Keaktifan	2 x 50 menit	12,
2		Pengertian Apresiasi Seni	Diskusi	Memahami arti apresiasi, seni, dan budaya	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian apresiasi, seni dan budaya	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	1,
3		Musik Pentatonis (Karawitan)	1. Demonstrasi 2. Resitasi	Mahasiswa mampu mengenali musik pentatonis khususnya karawitan Jawa	mahasiswa dapat menyebutkan berbagai jenis instrumen gamelan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	1, 3,
4		Musik Diatonis (dangdut dan Keroncong)	1. Diskusi 2. Demonstrasi	Mahasiswa dapat mengenali genre musik asli Indonesia	Mahasiswa dapat mendeskripsikan musik dangdut dan keroncong	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	1, 3, 7,
5		Musik Campursari	1. Diskusi 2. Demonstrasi	mahasiswa melihat pengembangan instrumen gamelan untuk mengiringi berbagai jenis musik	mahasiswa mampu menjelaskan genre Campursari	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	1, 3, 7,
6		Tari Kerakyatan	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Resitasi	Mahasiswa mengenal berbagai seni budaya kerakyatan	Mahasiswa mampu menjelaskan seni kerakyatan di daerah masing-masing	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	2, 3, 5,
7		Tari Istana	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa dapat merasakan belajar menari	Mahasiswa dapat menampilkan satu ragam gerak dasar tari Istana	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	2, 5, 11,
8		Ujian Tengah Semester	Kuis/Evaluasi	Mahasiswa mengenal berbagai jenis seni tradisi	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan yang disampaikan.	UTS/UAS	2 x 50 menit	1, 2, 3, 5, 7, 11,
9		Drama Tradisional	1. Ceramah 2. Demonstrasi	Mahasiswa mengenal seni drama tradisional	Mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan berbagai drama tradisional	Kuis	2 x 50 menit	2, 3, 6, 9,
10		Drama Modern, dan Film	1. Diskusi 2. Resitasi	Mahasiswa dapat memahami seni peran	mahasiswa menjelaskan perubahan seni drama	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	2, 3, 5,
11		Upacara Garebeg	1. Resitasi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa melihat rangkaian upacara garebeg	Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan upacara garebeg	Presentasi	2 x 50 menit	6, 10, 11,
12		Upacara Labuhan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa dapat melihat kearifan lokal	Mahasiswa dapat mengisahkan upacara labuhan	Presentasi	2 x 50 menit	11,
13		Upacara Daur Hidup	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa dapat menghargai lokal wisdom	Mahasiswa dapat menyebutkan tahapan upacara daur hidup.	1. Kuis 2. Tugas	2 x 50 menit	11,

14	Upacara Panggih Pengantin	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pemahaman tentang filosofi dibalik upacara panggih pengantin	Mahasiswa dapat mempresentasikan rangkaian upacara panggih dan pemaknaannya	Presentasi	2 x 50 menit	11,
15	Upacara Wiwitan	1. Diskusi 2. Resitasi	Mahasiswa dapat melihat dan merasakan lokal wisdom masyarakat pedesaan, terutama ketika mereka hendak memulai panen padi	Mahasiswa dapat melihat luhurnya budaya masyarakat pedesaan.	Kuis	2 x 50 menit	
16	Nyadran	1. Ceramah 2. Diskusi	mahasiswa dapat merasakan lokal wisdom masyarakat pedesaan dalam penghormatan pada arwah leluhur	Mahasiswa dapat menceritakan proses upacara nyadran	Kuis	2 x 50 menit	6, 11,

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	5	
	d. UTS	15	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Soedarsono. 1992. Pengantar Apresiasi Seni. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Soedarsono. 2002. Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
3. Mukhlis Paini. 2009. Sejarah Kebudayaan Indonesia: Seni Pertunjukan. Jakarta: Rajawali Press.
4. Mukhlis Paini. 2009. Sejarah Kebudayaan Indonesia: Seni Rupa & Desain. Jakarta: Rajawali Press.

5. Claire Holt, 1967. Art in Indonesia : Continuities and Change. Ithaca, New York : Cornell University Press,
6. James Brandon, 1967. Theater in Southeast Asia. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press,
7. Ririn Darini dkk. 2012, "Kerocong : Dulu dan Kini", Mozaik, Vol VI, no 1.
8. HY. Agus Murdiyastomo, 2019. "Revitalisasi Seni Kethoprak", Mozaik, vol 10. No 1.
9. HY. Agus Murdiyastomo, 2012. "Perkembangan Seni Tari di Puro Pakualaman Pada Masa Pemerintahan Paku Alam IV (1864 0- 1878" Penelitian Mandiri, FIS UNY
10. A. Daliman. 2012. Upacara Garebeg Di Yogyakarta, Yogyakarta : Ombak.
11. SR. Saktimulya, Sudiby, B. Sumardiyanto. 2012. Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta. Jakarta : Hudyono.
12. Naskah RPS

F. INFORMASI KEGIATAN PEMBELAJARAN:

1. Kontrak/ketentuan Pembelajaran

Mahasiswa dan dosen bersepakat :L 1. Mahasiswa hadir dalam ruang kuliah (daring/luring) sekurang-kurangnya 75%, dengan menandatangani / ceklist daftar presensi. 2. Dalam kasus daring, mahasiswa harus membuka kamera. 3. Mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan dan menyerahkan tepat waktu sesuai instruksi. 4. Mahasiswa mengikuti ujian sisipan. 5. Mahasiswa mengikuti ujian akhis semester.

2. Informasi kegiatan partisipatif Studi Kasus

1. Mahasiswa secara individual dipersilahkan memilih kasus seni atau budaya. 2. Mahasiswa mengidentifikasi masalah yang terjadi pada seni tradisi atau budaya yang dipilih. 3. Mahasiswa mencari solusi atas persoalan yang ada dan mendiskusikan dengan teman seangkatan. 4. Solusi yang dipilih dipresentasikan dalam kelas.

3. Informasi kegiatan partisipatif Team Based Project

1. Mahasiswa diminta untuk membuat kelompok. 2. Kelompok diminta untuk menentukan dan merencanakan kegiatan revitalisasi seni tradisi / budaya 3. Kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil kegiatan.

4. Informasi lainnya

-

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



HY Agus Murdiyastomo
195801211986011001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE