



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Museologi/ISJ6235
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Kuncoro Hadi
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini menyajikan seluk beluk museum, mencakup pengenalan berbagai bentuk museum, manajemen pengelolaan, Kebijakan pengembangan museum, dalam menghadapi tantangan global. Dengan pemahaman tentang museum maka diharapkan akan tumbuh kecintaan terhadap museum dan mampu memanfaatkannya sebagai sumber belajar, bahkan mampu bekerja di bidang permuseuman

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	1. Mampu memahami dan menjelaskan fungsi museum	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global

2	2. Mampu mengembangkan museum	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat
		Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
3	3. Mampu menjadi kurator museum	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
4	4. Mampu menjadi edukator di museum	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
5	5. Mampu merawat koleksi museum.	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Orientasi, Topik?topik perkuliahan, dan tugas	1. Ceramah 2. Diskusi	Mendapat pengetahuan tentang topik-topik permuseuman Indonesia serta tugas yang diberikan	Mampu menjelaskan topik-topik permuseuman Indonesia	Kehadiran/Keaktifan	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
2	1	Ruang lingkup Museologi (Definisi dan Deskripsi Museum)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	Mendapat pengetahuan tentang definisi dan deskripsi Museum	Mampu menjelaskan tentang definis dan deskripsi museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	1, 3, 5
3	1, 2	Sejarah, tugas dan fungsi museum (Perkembangan Museum, Prinsip pengelolaan, dan Struktur organisasi)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	Mendapat pengetahuan perkembangan museum, prinsip pengelolaan, dan struktur organisasi museum	Mampu menjelaskan perkembangan museum, prinsip pengelolaan, dan struktur organisasi museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
4	1, 2	Aspek-aspek museum (edukatif, inovatif, imajinasi, rekreatif)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kerja Lapangan	Mendapat pengetahuan tentang aspek-aspek museum (edukatif, inovatif, imajinasi, rekreatif)	Mampu menjelaskan aspek-aspek museum (edukatif, inovatif, imajinasi, rekreatif)	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7
5	2, 3	kebijakan tentang museum (Perubahan kebijakan dan dampaknya)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	mendapat pengetahuan tentang kebijakan museum (perubahan kebijakan dan dampaknya)	mampu menjelaskan perubahan kebijakan dan dampak kebijakan museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	5, 6, 8

6	1, 2	Berbagai jenis museum (museum Negeri dan Swasta; museum Pusat dan Daerah)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Kuis/Evaluasi	mendapat pengetahuan tentang berbagai jenis museum, khususnya museum Negeri dan Swasta; museum Pusat dan Daerah	mampu menjelaskan berbagai jenis museum, khususnya museum Negeri dan Swasta; museum Pusat dan Daerah	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	2, 4, 5, 7
7	1, 2	Jenis museum umum dan khusus	1. Ceramah 2. Diskusi	Mendapat pengetahuan tentang museum umum dan khusus	mampu menjelaskan museum umum dan khusus di Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	3, 4, 5, 6, 7
8	1, 2, 3	definisi dan deskripsi museum; sejarah, tugas dan fungsi museum; aspek-aspek museum; kebijakan museum; serta jenis-jenis museum	Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan definisi dan deskripsi museum; sejarah, tugas dan fungsi museum; aspek-aspek museum; kebijakan museum; serta jenis-jenis museum	mampu menjelaskan definisi dan deskripsi museum; sejarah, tugas dan fungsi museum; aspek-aspek museum; kebijakan museum; serta jenis-jenis museum	UTS/UAS	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
9	2, 5	Jenis koleksi dan ancamannya (Koleksi dan bahan serta ancaman kerusakan koleksi museum)	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan koleksi dan bahan serta ancaman kerusakan koleksi museum	mampu menjelaskan Koleksi dan bahan serta ancaman kerusakan koleksi museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7, 8, 9
10	2, 3, 5	Penataan dan konservasi koleksi museum	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang penataan dan konservasi koleksi museum	mampu menjelaskan penataan dan konservasi koleksi museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7
11	3, 5	restorasi koleksi museum	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang restorasi koleksi museum	mampu menjelaskan restorasi koleksi museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5
12	2, 3, 4	Museum dan masyarakat (layanan museum)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang layanan museum	mampu menjelaskan layanan museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 8
13	2, 3	museum dan masyarakat (even penunjang kegiatan museum)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang even penunjang kegiatan museum	mampu menjelaskan even penunjang kegiatan museum	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 8, 9

14	2, 3, 4	Museum sebagai sumber belajar (Pendidikan sepanjang hayat serta Koleksi museum sebagai media pendidikan)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang museum sebagai sumber pendidikan sepanjang hayat serta Koleksi museum sebagai media pendidikan	mampu menjelaskan museum sebagai sumber pendidikan sepanjang hayat serta koleksi museum sebagai media pendidikan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 7, 8, 9
15	2, 3	Museum sebagai wahana interaksi budaya	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang museum sebagai wahana interaksi budaya	mampu menjelaskan museum sebagai wahana interaksi budaya	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 8
16	2, 3, 4	Museum dan Pariwisata (posisi museum dalam industri pariwisata)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mendapat pengetahuan tentang posisi museum dalam industri pariwisata	mampu menjelaskan posisi museum dalam industri pariwisata	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 6, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	5	
	d. UTS	15	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Sunarno SastroAtmodjo, Pengantar Ilmu Permuseuman (Museologi), Jakarta: Media Sains Indonesia, 2021
2. Suharja dan V. Agus Sulisty, Museum Beteng Vredeburg. Jakarta: Kementerian Budaya dan Pariwisata. Dir. Sejarah dan Purbakala, 2011
3. Amir Sutaarga, Studi Museologia, Jakarta : Dep. Pend. Dan Kebudayaan, 1990/91.
4. Agus Suwignyo, Rhomaa Dwi Aria Yuliantri, dkk, Magang di Museum. Buku Teks dengan Kerangka Merdeka Belajar Kampus Merdeka, Yogyakarta: Quantum Media Aksara, 2022
5. Amir Sutaarga, Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum, Jakarta: Dep. Pend. Dan Kebudayaan, 1997/1998

6. Yunus Arbi dkk, Konsep Penyajian Museum, Jakarta: Direktorat Permuseuman Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, 2011
7. Tim Penyusun, Album Budaya. Direktori Museum Indonesia, Jakarta: Sekretariat direktorat jenderal kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2012
8. Peter Vergo, The New Museology, London: Reaktin Books, 2006
9. Kali Tzortzi, Museum Space. Where Architecture Meets Museology, Burlington: Ashgate, 2015

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Kuncoro Hadi
198404102019031010



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE