



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Pengembangan Lab/ISJ6332
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Dyah Ayu Anggraheni Ikaningtyas
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari dua bagian yaitu teori dan praktek. Pada bagian pertama akan disajikan pengetahuan tentang peralatan dan fungsinya, pengenalan software dan penggunaannya. Bagian kedua merupakan praktek penggunaan alat, dan praktek ini akan menghasilkan film documenter, dan atau media pembelajaran sejarah baik di tingkat sekolah menengah maupun Perguruan Tinggi

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	menunjukkan sikap jujur dan bertanggung jawab dalam menyelesaikan permasalahan dan tugas perkuliahan	Memiliki etika profesional dalam bekerja secara mandiri maupun kelompok; disertai semangat belajar, kritis dan inovatif; serta melakukan usaha pengembangan diri berkelanjutan
2	Menunjukkan sikap kolaboratif dan kemandirian dalam melaksanakan tugas individu maupun tugas kelompok	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat

3	Mengomunikasikan ide pemikiran secara tertulis maupun lisan	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat
4	Mampu menjelaskan konsep dasar Pengembangan Lab	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
5	Mampu menjelaskan historiografi visual	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
6	Mampu berkolaborasi dan berkomunikasi dengan nara sumber/ masyarakat dalam menggali sumber lisan untuk penelitian sejarah	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional
7	Mampu menuangkan hasil penelitian sejarah menggunakan media audio visual	Mampu mengaplikasikan metodologi sejarah dalam menghasilkan karya sejarah

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	3	pengertian laboratorium dan jenis-jenis laboratorium	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	5, 6
2	3	Pengembangan lab sejarah	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	5, 6
3	5	pengertian Historiografi visual	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	4, 5, 6
4	5	jenis-jenis film dokumenter	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	2, 5
5	3	pra produksi	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	1, 3, 5
6	3, 5	produksi film dokumenter	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	1, 2, 4
7	5	pasca Produksi	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	4
8	5	persiapan praktek produksi film dokumenter sejarah (observasi lapangan: pustka dan lingkungan)	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	5
9	3, 5	praktek heuristik	Eksperimen/Praktek			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	5
10	2, 6	Praktek verifikasi Sumber dokumen maupun lisan	1. Diskusi 2. Eksperimen/Praktek			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	3 x 50 menit	4, 5, 6

11	2, 5	Praktek membuat treatmen dan jadwal Produksi	Eksperimen/Praktek			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Proyek	3 x 50 menit	5
12	2	monitoring pembuatan treatmen dan jadwal Produksi	Diskusi			1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	2, 6	Praktek Produksi film dokumenter sejarah	Eksperimen/Praktek			1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	4
14	6, 7	Praktek Produksi film dokumenter sejarah	Eksperimen/Praktek			1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4
15	2, 6, 7	Praktek Produksi fil dokumenter dan Pasca Produksi	Eksperimen/Praktek			1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4
16	2, 6, 7	Praktek Pasca Produksi	Eksperimen/Praktek			1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	0	
	d. UTS	0	
	e. UAS	50	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	0	
	b. Team Based Project	50	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Edison Paulus, Fotografi, Jakarta : Elexmedia Komputindo, 2013
2. Beauvais, Daniel. Portable Video Production, Montreal : Video Tiers Monde, 1990
3. Edison Paulus, Landscape , Jakarta : Elexmedia Komputindo, 2013
4. Laurent Roosens and Luc Salu, History of Fotografy

5. Louis Gottscahlk, Mengerti Sejarah, Jakarta : UI Pres, 1978
6. Virginia Matheson Hooker, Culture and Society in New Order Indonesia. Kuala Lum-pur : Oxford university Press

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Dyah Ayu Anggraheni Ikaningtyas
198610292022032002



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE