



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Penulisan Ilmiah dan Kreatif/ISJ6251
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Muhammad Yuanda Zara
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian, jenis-jenis, prinsip umum dan urgensi penyusunan karya ilmiah dan kreatif. Tahap penyusunan karya ilmiah yang meliputi tahap persiapan: pemilihan topik dan masalah, pembatasan topik, penentuan judul dan pembuatan sistematika karya ilmiah; pengumpulan data, pembuatan konsep, penyuntingan, pengetikan atau penyajian; sistematika penulisan skripsi, artikel, makalah, laporan penelitian, dan buku. Dalam perkuliahan ini juga mengkaji tentang teknik penulisan yang meliputi: bahan dan jumlah halaman, perwajahan yang terdiri dari ukuran kertas dan penomoran serta penyajian yang meliputi penulisan judul, tujuan penyusunan, lembar persetujuan, abstrak, prakata, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran. Selain itu juga membahas tentang cara menulis rujukan yang meliputi cara merujuk, cara menulis daftar rujukan, penulisan tabel, penyajian gambar, grafik dan pembuatan skema.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
-------	---	------------------------------------

1	Memahami pengertian dan makna karya tulis ilmiah dan kreatif serta bahasa ilmiah dan kreatif	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
2	Memahami langkah awal karya ilmiah dan kreatif serta bagian-bagian dari karya ilmiah dan kreatif secara umum	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
3	Memahami sistematika makalah atau paper sederhana, sistematika artikel surat kabar, jurnal, serta sistematika resensi jurnal atau buku	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
4	Memahami makalah ilmiah penelitian, kreativitas mahasiswa, seminar, sistematika poster seminar atau kegiatan ilmiah	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat
5	Memahami sistematika proposal dan tugas akhir skripsi, pembuatan abstrak, prakata, daftar isi, tabel, gambar, dan daftar lampiran, cara merujuk, dan cara menulis daftar rujukan, penulisan tabel, penyajian gambar, grafik dan skema.	Mampu bekerja secara profesional dalam dunia kerja
		Mampu mendiseminasikan pengetahuan kesejarahan melalui berbagai media kepada masyarakat

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1, 2, 3	Menjelaskan silabus mata kuliah	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
2	1, 2, 3	Memahami pengertian, makna dan arti penting karya tulis ilmiah dan kreatif. Bagian 1.	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
3	1, 2, 3	Memahami pengertian, makna dan arti penting karya tulis ilmiah dan kreatif. Bagian 2.	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
4	2, 3, 4	Memahami bahasa ilmiah dan kreatif	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	2, 3, 4

5	1, 2, 4	Memahami langkah awal penyusunan karya ilmiah dan kreatif	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	2, 3, 4
6	2, 4, 3	Memahami bagian-bagian dari karya ilmiah dan kreatif secara umum	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	4, 5, 6
7	3, 4, 5	Memahami sistematika makalah ilmiah penelitian	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	3, 4, 5
8	1, 2, 3	Ujian Tengah Semester	Tugas/Kerja Mandiri			1. Kehadiran/Keaktifan 2. UTS/UAS	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
9	1, 2, 3	Memahami sistematika artikel esai dan opini di media cetak	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	6, 7, 8
10	1, 2, 4	Memahami sistematika artikel di jurnal ilmiah	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
11	1, 2, 3	Memahami sistematika resensi jurnal atau buku	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
12	3, 4, 5	Memahami sistematika penulisan buku	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	6, 7, 8
13	3, 4, 5	Memahami sistematika proposal dan tugas akhir skripsi	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	3, 4, 5
14	3, 4, 5	Memahami pembuatan abstrak, prakata, daftar isi, tabel, gambar, dan daftar lampiran	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
15	3, 4, 5	Memahami cara merujuk, dan cara menulis daftar rujukan	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	1, 2, 3
16	1, 2, 3	Memahami proses penerbitan karya tulis ilmiah dan kreatif	1. Ceramah 2. Diskusi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas	2 x 50 menit	5, 6, 7, 8

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	20	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	5	
	d. UTS	10	
	e. UAS	10	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	25	
	b. Team Based Project	25	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Indriati, Ety. 2006. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
2. Jauhari, Heri. 2008. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: Pustaka Setia
3. Sudjana, Nana. 1988. Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah: Makalah-Skripsi-Tesis-Disertasi. Bandung: Sinar Baru
4. Divisi Bahasa Indonesia. 2001. Bahasa Indonesia Ilmiah Tata Tulis Karya Ilmiah Latihan. Bandung: ITB.
5. Suparno, Yunus. 2007. Keterampilan Dasar Menulis. Jakarta: Penebit Universitas Terbuka.
6. Syafei, I. (1988). Retorika dalam Menulis. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud.
7. Syamsuddin, A. R. (1994). Dari Ide-Bacaan-Simakan Menuju Menulis Efektif. Bandung: Bumi Siliwangi.
8. Tarigan, H. G. (1984). Keterampilan Menulis. Bandung: Angkasa.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



Muhammad Yuanda Zara
198501252018031001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE