



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU SEJARAH - S1
Mata Kuliah/Kode	:	Sejarah Kesenian/ISJ6233
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	HY Agus Murdiyastomo
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini menyajikan konsep keindahan dan terapannya dalam dunia seni khususnya seni pertunjukan dan seni rupa. Selain konsep akan dibahas pula perubahan dan perkembangan seni pertunjukan dan seni rupa Indonesia, sejak jaman prasejarah hingga jaman modern. Dengan demikian diharapkan diperoleh pemahaman tentang perkembangan seni, dan menumbuhkan rasa cinta terhadap kesenian sebagai hasil budaya Bangsa Indonesia.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	1. Mampu mengenali dan memahami pertumbuhan berbagai cabang seni	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global

2	2. Mampu merawat cabang seni yang ada	Mampu menunjukkan perilaku sebagai warga negara yang baik berlandaskan nilai agama dan kepercayaan, nilai budaya, dan nilai kemanusiaan, serta menghargai perbedaan di masyarakat
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional
3	3. Mampu mengembangkan cabang seni	Mampu memecahkan permasalahan kemanusiaan dalam masyarakat, bangsa, dan komunitas global
		Mampu memiliki kemampuan berfikir, kecakapan mempengaruhi, dan memotivasi orang lain serta memiliki sikap tanggung jawab atas pekerjaan
4	4. Mampu memanfaatkan cabang seni yang ada	Mampu memiliki kemampuan berfikir, kecakapan mempengaruhi, dan memotivasi orang lain serta memiliki sikap tanggung jawab atas pekerjaan
		Mampu mengembangkan ilmu sejarah dalam perspektif multidimensional
5	5. Mampu menyebarluaskan cabang seni yang ada	Mampu memiliki kemampuan berfikir, kecakapan mempengaruhi, dan memotivasi orang lain serta memiliki sikap tanggung jawab atas pekerjaan
		Mampu mengaplikasikan metodologi sejarah dalam menghasilkan karya sejarah

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	RPS dan Kontrak Kuliah	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman menyusun isi perkuliahan	dapat menyebutkan pokok bahasan dalam perkuliahan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	6
2	1	Periodisasi Sejarah Kesenian Indonesia	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa memperoleh pengetahuan pertumbuhan seni Indonesia	Dapat menjelaskan periodisasi sejarah kesenian Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	6
3	2, 5	Seni dan konsep keindahan	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seni dan konsep keindahan sehingga dapat menghargai karya seni	dapat menjelaskan konsep seni dan keindahan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	2, 7
4	2, 3	Seni Tari Tradisional	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang berbagai seni tradisi di Indonesia	mampu menjelaskan berbagai jenis seni tari tradisi di Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5

5	3, 4	Seni Tari Modern	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman menyaksikan penampilan berbagai bentuk tari modern	Dapat menjelaskan berbagai bentuk seni tari modern dan pengembangan koreografinya	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	4, 6, 8
6	2, 5	Drama Tradisional	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh kesempatan untuk menyaksikan berbagai jenis drama tradisional Indonesia	Mampu menjelaskan perbedaan seni drama tradisional dari berbagai daerah di Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 5, 7
7	3, 4	Drama modern	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang drama modern Indonesia	dapat menjelaskan pertumbuhan seni drama modern Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	1, 7, 8
8	2, 3	Musik Tradisional	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengalaman estetik	Mampu menjelaskan selukbeluk pertumbuhan seni musik tradisional Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	5, 6
9	3, 4, 5	Seni Musik Modern	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang pengaruh budaya asing pada berbagai genre musik di Indonesia	Mampu menjelaskan berbagai genre musik modern di Indonesia	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	5, 8
10	1	Ujian Tengah Semester	Kuis/Evaluasi	Mahasiswa memperoleh pengalaman dan pengetahuan tentang seni pertunjukan di Indonesia, dan berbagai unsur yang mempengaruhinya	Mahasiswa dapat menjawab semua pertanyaan yang dikemukakan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. UTS/UAS	2 x 50 menit	1, 2, 4, 5, 6, 7
11	1, 2, 3, 4	Seni Lukis Tradisional	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengalaman dan pengetahuan tentang berbagai gaya lukis tradisional di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai gaya seni lukis tradisional di Indonesia.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5
12	1, 3	seni Lukis Modern	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman tentang pelukis modern di Indonesia dan karyanya	Mahasiswa dapat menjelaskan tokoh pelukis Indonesia dan karyanya	1. Tugas 2. Presentasi	2 x 50 menit	5, 7, 8
13	2, 3, 5	Kriya Batik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengenalan atas batik Indonesia, baik batik klasik pedalaman maupun batik pesisiran	mampu menjelaskan keunikan batik pedalaman dan pesisiran	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	4, 5, 8

14	2, 4	Seni Bangun tradisional	1. Diskusi 2. Resitasi	Mahasiswa dapat mengenali berbagai bentuk seni bangun tradisional Indonesia yang tampak pada bangunan rumah adat.	Mampu menjelaskan bentuk rumah adat, tata letak/ruang dan fungsinya	Studi Kasus	2 x 50 menit	7, 9
15	2	Seni Bangun Indis	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang bangunan Indis	Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri bangunan Indis.	Presentasi	2 x 50 menit	3
16	1, 4, 5	Rangkuman	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang kesenian Indonesia dan perubahannya		1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	10	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Brandon, James, Theater in Southeast Asia. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 1967
2. Beardsley, Monroe C., Aesthetics from classical greece to The Present. New York : Macmillan, 1966.
3. Djoko Soekiman, Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII sampai Medio Abad XX)
4. Holt, Claire, Art in Indonesia : Continuities and Change. Ithaca, New York : Cornell University Press, 1967.
5. Soedarsono, R.M. Pengantar Apresiasi Seni, Jakarta : Balai Pustaka, 1992.
6. Soedarsono. Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2002
7. Umar Khayam, Seni dan Masyarakat, Jakarta : Sinar harapan

8. Virginia Matheson Hooker, Culture and Society in New Order Indonesia. Kuala Lumpur : Oxford university Press
9. Koentjaraningrat, Manusia dan Kebudayaan,

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



NAMA
NIP

Yogyakarta, 1 Januari 2022
Dosen Pengampu,



HY Agus Murdiyastomo
195801211986011001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE